

COMPOSICIÓN DEL ÓRGANO *MASCIONI* (OP. 1010, 1977)
DE LA
S. A. M. I. CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

I. POSITIVO

C₁ - C₆

1. Principal 8
2. Flauta chimenea 8
3. Octava 4
4. Flauta 4
5. Sexquiáltera (2 hileras) 2 $\frac{2}{3}$ y 1 $\frac{3}{5}$
6. Quincena 2
7. Decinovenas 1 $\frac{1}{3}$
8. Veintidosena 1
9. Címbala (2 hileras)
10. Trompeta Real
11. Cromorno
12. Trémolo

II. GRAN ÓRGANO

C₁ - C₆

13. Principal 16
14. Bordón 16
15. Principal 8
16. Flautado 8
17. Flauta 8
18. Octava 4
19. Flauta chimenea 4
20. Docena 2 $\frac{2}{3}$
21. Quincena 2
22. Decinovenas y Veintidosenas (2 hileras)
23. Veintiseisena y Veintinovenas (2 hileras)
24. Lleno (4 hileras)
25. Corneta (5 hileras, C₃ - C₆)
26. Trompeta Magna 16
27. Trompeta Real 8
28. Trompeta 8
29. Clarín 4

UNIONES	PEDAL C ₁ - G ₂	III. RECITATIVO-EXPRESIVO C ₁ - C ₆
30. I 8 Ped.	46. Contras 16	62. Quintadena 16
31. II 8 Ped.	47. Subbajo 16	63. Principal 8
32. III 8 Ped.	48. Bordón 16	64. Bordón 8
33. I 8 II	49. Quinta 10 2/3	65. Viola de Gamba 8
34. III 8 II	50. Bajo 8	66. Octava 4
35. III 8 I	51. Principal 8	67. Flauta 4
36. I 4 Ped.	52. Bordón 8	68. Lleno (5 hileras)
37. II 4 Ped.	53. Quinta 5 1/3	69. Nazardo 2 2/3
38. III 4 Ped.	54. Octava 4	70. Flautín 2
39. I 16 I	55. Flauta 4	71. Flauta en Diecisetena 1 3/5
40. I 4 I	56. Lleno (6 hileras)	72. Voz Celeste 8
41. III 4 I	57. Bombarda 16	73. Fagot 16
42. I 16 II	58. Fagot 16	74. Trompeta Real 8
43. II 4 II	59. Trompeta 8	75. Clarín 4
44. III 4 II	60. Fagot 8	76. Trémolo
45. III 4 III	61. Clarín 4	