

# GALICIA HISTÓRICA

## Hoja de historia y documentos compostelanos

Año 6. Nº 59. Octubre, 2021.

TIEMPO Y VIAJE. ESTUDIANDO LOS TIEMPOS DE LA EDAD MEDIA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Hechos, años, lugares... a los historiadores, al principio de la Historia como disciplina, les gustaba transitar por parajes más o menos concretos; sitios relativamente conocidos a los que intentar dar forma desde los documentos, las narraciones. Ah, pero cambiaron los vientos. Y no mucho después, ya en el siglo XX, las miradas empezaron a dejarse caer sobre la gente, en individual y en colectivo. Sobre lo que hacían, las formas en que la sociedad se organizaba, las maneras de repartir los recursos... las décadas, los siglos... Y al poco... el pensamiento. Creo que el estudio de la mentalidad, en mi caso en la Edad Media, resulta apasionante; casi tanto como complejo. Entender cómo se comprendía el mundo y cómo se percibía el día a día; la maravillosa cadencia de lo cotidiano, con sus seguridades y sus rupturas. En lo medieval, claro, nos quedan simplemente retazos; miguitas que entre líneas sorprenden al investigador e investigadora en pleitos y transacciones, recomendaciones canónicas o algunos (pocos) relatos cotidianos. Con todo ello intentamos reconstruir y, en las tardes tranquilas, evocar.

Y así llegamos al proyecto de investigación que ahora mismo se desarrolla a pleno rendimiento, albergado por la Fundación Catedral de Santiago: *Tiempo y viaje. El Tiempo y los tiempos en la peregrinación a Santiago de Compostela en la Edad Media*, del que es Investigador Principal quien firma el presente articulillo. Un proyecto que ha sido seleccionado en la última convocatoria de la Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións (Universidade de Santiago), que dirige Miguel Taín Guzmán.

La premisa, creo, es de cierta entidad: examinar el concepto y percepción del Tiempo, de lo cronológico, de los ritmos del día tras día, semana tras semana, mes tras mes... en lo que atañe a la peregrinación jacobea durante la Edad Media. Porque entramos aquí, de principio, en una de las ideas preconcebidas del mundo medieval: la incomunicación, el aislamiento. Nada más lejos. A poco que se sumerja uno en la documentación compostelana resulta evidente. Se trata, y a nivel general en el conjunto de la Europa medieval, de un espacio comunicado, conocedor de su entorno, gustoso de las noticias... pero con unas coordenadas de Tiempo propias y ciertamente distantes de las del mundo actual. Ajustadas a sus propios ritmos. No es nada extraño: nuestras formas y concepciones del tiempo a día de hoy son bien diferentes a las que teníamos antes del *smartphone* y el tiempo real que casi nos devora.

El desarrollo de la investigación en curso se centra en la lectura de crónicas, relatos y testimonios de la peregrinación compostelana, tamizando las referencias temporales, principalmente en cuanto a la manera en que los individuos, peregrinos y viajeros, concebían el paso del tiempo; y cómo influía o cambiaba. Porque cambiaba, en efecto; aunque eso lo dejo para los resultados finales.

Por lo de ahora, contemplamos al primer (o uno de ellos) peregrino de más allá de los Pirineos, Gotescalco, que según dicen las crónicas acude 961 *concutus*. “Apresurado” (quizá conmovido, en segunda acepción). En 1095 el arzobispo de Lyon, se ve *remoratus* en su viaje a Compostela; “retrasado”, por varias jornadas. Estas premuras no hablan tanto de lo devocional como, de la misma manera que otros relatos, de la importancia del tiempo invertido y de aquello a lo que se quiere dedicar. Y no siempre fue necesaria tal premura; y menos en la peregrinación medieval a Compostela.

No era para todos igual; ni a lo largo de toda la Edad Media. Los viajeros del Cuatrocientos, dejan ver otras concepciones del tiempo en sus viajes. Todo esto coge modos en unos ritmos generales y más o menos constantes a nivel europeo que ahora, a través de este proyecto, creo que podremos definir mejor.

Ese es el nivel general, pero la investigación tiene otras dos capas: la peregrinación más local; y el ritmo del tiempo en la ciudad de Santiago de Compostela en la Edad Media.

Pulirlos, definirlos, no es sencillo; ni encontrar las referencias a qué agarrarnos. Y sin embargo algunas están más cerca de lo que parece. Los ritmos no sólo devocionales sino productivos, dan nota de las idas y venidas de la población del contorno compostelano más en la romería que en la peregrinación. Unas romerías a medias entre la veneración y lo rogativo; esas que figuran ya en la documentación del Archivo de la Catedral y que para 1200 nos hablaban de

*la peregrinación que se hace desde Pascua a Pentecostés y en la peregrinación de otoño, es decir, en la*



*que se hace desde la fiesta de San Miguel a la de San Martín.*

De San Miguel a San Martín; en ese tiempo estamos. Estas referencias, creo no se explicarán por sí solas, sino comprendiendo los propios ritmos del mundo agrario. Las tēmporas, lecturas rogativas del clima que todavía hoy se celebran en el entorno de Santiago, tendrán bastante que decir a la hora de explicarnos el concepto del Tiempo. Se añaden a otras, como las festividades de San Marcos que había promocionado ya Diego Gelmírez en la primera mitad del siglo XII tanto para el clero como para la población compostelana, pidiendo luego de la celebración que *regresaran a sus casas en orden y sin detenerse* (Historia Compostelana). No vaya a ser que la cosa se lie; que os veo venir.



Campesinos. *Livre du roi Modus et de la reine Ratio*. BNF. S. XIV.

La investigación de estas ideas quiere explicar, sí; pero no tanto el concepto, que también, como ayudar a entender esas pequeñas piezas del puzle que es la cabeza de cada uno de nosotros... pero hace setecientos años. Y llegamos así al tercer círculo del Tiempo: el de la ciudad. Una vez llegados a Compostela los peregrinos, viajeros y quizá los vecinos del contorno, el tiempo se distribuye de manera diferente en función de cada cual. Hace no mucho he podido dedicarme al espacio, a las distintas formas en que precisamente vecinos, peregrinos y viajeros, percibían un mismo espacio físico: las calles de la Compostela medieval<sup>1</sup>. Pues de la misma manera, el transcurso del tiempo era, obviamente, el mismo para todos, pero no todos lo percibían de la misma forma. Nada que en la actualidad no nos ocurra, por otra parte.

Y aquí sí, lo litúrgico tendría mucho que ver, claro. La sucesión de eventos eclesiásticos, los oficios y sus formas. La campana, por ejemplo que en la segunda mitad del siglo XIII llamaba a la ofrenda diaria en la catedral: día tras día, a primera hora y anunciando las indulgencias. Este sonido, *ad missam matutinalem*, marcaría para el peregrino el principio de la jornada, tal y como nos transmiten las Constituciones de 1263-1272 copiadas en uno

de los tumbos compostelanos del Archivo catedralicio.

No conviene avanzar más, so riesgo de *spoiler* y alterar los propios tiempos del trabajo. La pequeña puesta en común que aquí sale tendrá una segunda parte (espero), una vez finalizada la investigación. Por lo de ahora conviene valorar y agradecer ya la colaboración de todos en su desempeño; principalmente, permítaseme reiterar: Fundación Catedral de Santiago como hospedadora; y Cátedra de las Peregrinaciones de la USC como mecenas.

Y así, el proyecto se construye y avanza como su propio título refleja (más acertado incluso de lo que pensé en un inicio): como un verdadero viaje en fuentes, crónicas y referencias a las que hay que conceder el propio tiempo. Conviene decir que el trayecto estaba ya bien adoquinado por medievalistas insignes. Los tiempos del mercader y de la Iglesia, de que hablaba Jacques Le Goff; la sacralización del tiempo que cincelaba García de Cortázar... Desde esta tradición *Tiempo y viaje* intenta enfocar y especialmente escuchar en Compostela, para explicar parte de las ideas de aquellos que nos precedieron y que, en parte, continúan susurrando mientras nuestro propio tiempo transcurre. Todo es escucharlos.

Xosé M. Sánchez Sánchez  
Twitter del proyecto: @tiempoyviaje



Síguenos en Facebook:

<https://www.facebook.com/ArchivoCatedralSC>



galiciã

<sup>1</sup> Aquí para quien interese y pasar un ratillo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ayw9gHdMtAk>