

GALICIA HISTÓRICA

Hoja de historia y documentos compostelanos

Año 8. Nº 79. Julio, 2023.

DOAZÓNS E TESTAMENTOS NA CONFRARÍA DOS CREGOS DA CONCEPCIÓN DO ABCS

O fondo da Confraría da Nosa Señora da Concepción do ABCS é un dos fondos menos coñecidos polos investigadores e polo público en xeral. Este fondo recolle case sete séculos de historia da confraría (1291-1970): inventarios, libros de cabidos, libros de prima, libros de salve, tumbos de misas, dotacións e fundacións, preitos, mazos de tenencias, libros de contas, libros de apeos, libros de rentas, libros de facenda... A maior parte da súa documentación é de época moderna, pero débense destacar pola súa valía os tumbos e libros de facenda da idade media, que se corresponden a rexistros dende finais do século XIII (ano 1291) e ata o ano 1610.

O arcebispo compostelán don Rodrigo de Padrón no ano 1309 elevou a rito o culto á Purísima Concepción, creándose pouco tempo despois a confraría dos cregos da Concepción da igrexa de Santiago (a cal acadaría un gran poder a partires do século XVI). No ano 1457 baixo o mandado do arcebispo don Rodrigo de Luna, únense nunha mesma confraría os cregos do coro, os racioneiros de Sancti Spiritus e os capeláns da cidade, creándose a partires dese intre a Confraría dos Cregos do Coro da santa igrexa de Santiago. A principios do século XVII, concretamente no ano 1605, Jerónimo del Hoyo, visitador xeral do arcebispado de Santiago, visita a capela da Concepción:

En el primero de agosto de seiscientos y cinco visite esta capilla que se llama de Nuestra Señora de la Concepción, aunque bulgarmente le llaman Cofradía de los Clérigos, por estar dicha Cofradía fundada en la dicha capilla... Tiene ordenanças confirmadas por don Rodrigo de Luna y tienenlas trasladadas en un quaderno de quartilla. Estan tambien confirmadas por el señor arçobispo don Juan de Sant Clemente. Tiene un libro de pergamino enquadernado en tabla y cuero negro con sus hierros dorados¹...

¿Cal é a relación que hai entre a confraría dos cregos do coro e o culto a nosa señora da Concepción? Neira Pérez comenta que dende o ano 1457 a confraría dos cregos do coro acollerá cada vez máis actos de culto á Virxe, destacando sobre todo as doazóns particulares. A partires do século

XVI aumenta o culto á Virxe dentro do cabido da catedral.

No ano 1545, concretamente o 23 de outubro, o señor Lopo Raposo, tesoreiro da santa igrexa de Santiago, doa á confraría dos Cregos do Coro unha casa da súa propiedade, herdada de Gómez Calviño, sita na rúa da Caldeirería. No documento especificanse as misas cantadas e os aniversarios que terían que decir polo salvamento da ánima do defunto Gómez Calviño.

In dei nomine amen sepan quantos este publico instrumento de donación vieren como estando dentro de la capilla dela Cortizela desta ciudad a veynte e tres días del mes de octubre de mil e quinientos e quarenta e cinco años estado juntos e congregados en su capitulo a ayuntamiento segund que lo an de uso e de costumbre los venerables clérigos de la confradaria del coro desta santa iglesia es a saber Alonso Fernandez de Moimenta, Bastian Fernandez, Juan Fernandez Quintanilla, consiliarios [...] clérigos y confrades de la dicha confraduria [...] parescio presente el mui reverendo señor Lopo Raposo, tesorero en la santa yglesia de Santiago e dixo a los confrades clérigos que estavan presentes que por quanto su intención y voluntad hera de aumentar el culto devino y acrecentar los bienes e rentas de la dicha confradaria y para que wiese memoria en la dicha confradaria para otras personas que a ella veniesen de hazer memoria por sus defuntos y por otras legitimas causas que le movían dixo que desde oy en adelante para si e sus subcesores y en nombre de sus subcesores y herederos para en todo tiempo de siempre jamas hazia e hizo donación a la dicha confraduria e confrades della de una casa quel tenia y hera suya propia sita en la Caldeyraria desta ciudad en que al presente vive Ysabel Rodriguez, muger que fue de Tomas mercader la qual se parte del nordes con casa de Pedro Darxa y de la otra parte con casa de Gonzalo Daltamira y con la trasera en testa con casa de Marcos Picado y por otros límites y demarcaciones la qual les dio e yzo donación para siempre como dicho es con su alto e vaxo, sotano e sobrado perfectos e reparos y por propia diezmo a dios segund le pertenesca por herencia e subcesion de Gomez Calviño defunto y con

¹O libro de pergameo ao que se refire é o “Libro 2º de Facenda. Tumbo séculos XV-XVI”. Sinatura: CF 2. ABCS

ciento e veinte maravidis que sobre las dichas casas tiene de pension en cada un año las confradarias de Santo Estevan y de los Ferreyros cada una dellas sesenta, de dos aniversarios [...] y lo cedió y traspaso en la dicha confraduria y confrades della que estavan presentes [...] y en su nombre como su inquilino e pleuario poseedor e por tal le constituyo la qual dicha donación les hizo con condición que la dicha confradia y confrades della fusen obligados a le dezir en cada un año para siempre jamas siete aniversarios de misas cantadas con sus responsos y agua bendita por el anima del dicho Gomez Calviño cuyas fueron las dichas casas y por las animas de purgatorio veniendo con el responso y agua bendita sobre su sepultura a la puerta de la Quintana donde esta sepultado en los días que fuese señalado y con el dicho cargo las hazia e hizo la dicha donación²

¿A qué porta da Quintana deben ir cóengos a facer o responso e botarlle auga bendita á sepultura de Gómez Calviño? Podería referirse á porta sita no entrepaño das capelas de San Xoán e de San Fructuoso ou á porta santa, tamén chamada a porta dos perdóns³.

No libro terceiro de facenda da Confraría tamén rexistranse moitas doazóns realizadas por cregos, como é o caso do testamento de Esteban González, crego da parroquia de San Xoán de Fecha e confrade dos cregos do coro. Este testamento dátase na primeira metade do século XVI (1529) e nel o crego Esteban doa todas as súas posesións á devandita confraría. Manda ser enterrado na Quintana, xunto a sepultura do seu pai, especificando as misas que deben decir pola súa ánima e as honras que deben facerlle.

In dei nomine amen sepan quantos esta carta de manda e testamento vieren como yo Esteban Gonçales clérigo de San Juan de Fecha estando enfermo de enfermedad que Dios nuestro señore Jesucristo tubo por bien de me dar e teniendo todo mi seso e juicio natural creyendo como creo en la santa fee católica, padre, hijo e espíritu santo fago mi manda e testamento y hordeno de mis vienes por que despues de mi fin e muerte fique bien hordenados e repartidos a servicio de dios e a descargo de mi anima e conciencia [...]

²ACBS. Confraría da Concepción. Libro 3º de Facenda (1475-1561). Sinatura: CF 3. Fols. 116r-118v

³Vicente López, S. (2012) *Vega y Verdugo, Peña de Toro y la introducción del barroco en Compostela*. Santiago de Compostela: Teófilo Edicións. Páxs 393-394

Iten mando que quando plugiere a mi señor Jesucristo de me llevar desta presente vida que mi cuerpo sea sepultado en la quintana de palacios a la sepultura donde esta sepultado mi padre.

Yten que me digan por mi anima cient misas, la mitad cantadas e la otra mitad rezadas a mi enterramiento... e se digan en la capilla de Santa Maria Salome y en las capillas de la Quintana.

Yten mando que para mis onrras me tomen la confradia de los clérigos del coro donde soy confrade e mando que le paguen lo por que con ella concertaren mis complidores.

Yten mando al clérigo o capellan que me toviere por la mano en el articulo de la muerte, tres reales de plata.

Yten mando para la lumbre de Santiago una libra de azeite e otra libra a Santa Maria Salome e a San Miguel otra libra de azeite.

Yten mando a Jacome mi pariente para ayuda de sus alimentos e de estudiar todo el mi ganado vacuno de bacas, boys e almallos e yegoas que yo he e tengo en la feligresía de San Juan de Fecha e en San Juan de Barcala e en San Vincenzo Daro e en otras quales quier partes e felegresias...

Yten mando que pague a Rodrigo de Torres mi yerno la dote de casamiento que le prometi con Ynes mi parienta según que paso por ante Alonso Rodríguez notario tomado el en quenta sesenta ducados que tiene rescibido para en pago de la dicha dote.

Yten digo e declaro que todo el ganado que yo tengo lo hallaran escrito en unos memoriales e conosciementos questan en mi arca a los quales me refiero por que lo en ellos contenido es verdad.

É una incógnita saber se o memorial no que se describe o gando que tiña (vacas, bois, almallos e eguas) chegou ata hoxe en día pero é moi definitorio da escala social e económica na que se movía tanto él coma a súa familia: dotes de casamento, axuda para os estudos e alimentos... Os Protocolos Notariais do ABCS rexistran máis información sobre as herdades que quedaron do crego Esteban.

Estes dous documentos son un pequeno exemplo da riqueza documental que contén o fondo da Confraría da Nosa Señora da Concepción. Un fondo para comprender e coñecer un pouco mellor a evolución da sociedade compostelá e galega nos últimos sete séculos.

Jorge García García