



En este doble disco el grupo Martín Códax explora las más importantes devociones musicales en honor de la Virgen y Santiago a lo largo de los siglos, desde el punto de vista de los peregrinos, con canciones de romeros de diversas épocas, del Rey Sabio a través de algunas de sus más hermosas cantigas, del trovador Martín Códax y de los poetas de las cantigas de “escarnio e mal dizer”, y de tres de las más importantes colecciones medievales, además de las Cantigas de Santa María: el Códice Calixtino, el Códice de las Huelgas y el Llibre Vermell del Monasterio de Montserrat.

El grupo Martín Códax ofrece unas interpretaciones llenas de claridad y transparencia instrumental, de frescura en las piezas vocales, y sobre todo de una autenticidad hasta ahora no alcanzada en este tipo de repertorios. Así, por ejemplo, huyendo de las lecturas excesivamente orientalizantes y pseudo-arábigas de las Cantigas de Santa María, o de las excesivamente rígidas y monolíticas, comunicándoles una nueva visión en cuanto a las texturas y colores instrumentales, y sobre todo dando un nuevo sentido a los textos gracias a una pronunciación modélica del gallego (el idioma de las cantigas), el grupo Martín Códax consigue, sin duda, las mejores versiones jamás grabadas del repertorio alfonsí. Estas mismas virtudes (claridad, sentido melódico, precisión rítmica, recuperación de las texturas y colores de la música medieval occidental) son el sello particular de sus interpretaciones en estos dos extraordinarios discos.

El doble CD C 9711/12 Devotio se ha realizado con la indispensable colaboración de Radio Galega (Estudio Móvil da Radio Galega, técnico de sonido: Pablo Barreiro), que ha realizado unas maravillosas y transparentes tomas de sonido en diversas iglesias históricas gallegas y de Bodegas Martín Códax S.A., patrocinador del grupo Martín Códax desde hace muchos años.

Programa

CD 1 (CANTIGAS)

- 1-13 Cantigas de Santa María (Alfonso X el sabio)
- 14-20 Cantigas de Amigo (Martín Códax, s. XIII/13th c.)
- 21-23 Cantigas de escarnio (s. XIII/ 13th c.)

CD 2 (DEVOCIONES / DEVOTIONS)

- 1-9 Codex Calixtinus (Iacobus) (s. XII/12th c.)
- 10-13 Codex Huelgas (s. XII-XIII/12-13th c.)
- 14-15 Llivre Vermell de Montserrat (s. XIV/14th c.)
- 16-20 Canciones de romenros / Pilgrims' songs

Grupo “Martín Códax”

Dirección:

Miguel A. López Fariña / Fernando Olbés