

GALICIA HISTÓRICA

Hoja de historia y documentos compostelanos

Año 1. Nº 6. Diciembre, 2016

IMÁGENES DE NAVIDAD.

Hay en el Archivo de la Catedral compostelana múltiples piezas merecedoras de ser destacadas; depende, claro del criterio que empleemos. Pero algunas, las más significativas, cobran entidad da igual donde las consideremos: información histórica, calidad artística... En este reducido abanico entra, sin lugar a dudas, el conocido como Breviario de Miranda. Resulta quizá menos difundido que el Códice Calixtino o el Tumbo A, pero su calidad artística los supera a ambos.

Elaborado en la primera mitad del siglo XV, el volumen pasa por diversos propietarios, como le arzobispo Rodrigo de Luna o el canónigo Miranda, de cuyo momento queda nombre inscrito en uno de los folios, dándole nombre desde entonces.

Pero no traemos a colación el Breviario por su contenido ni historia, sino por un par de imágenes que duermen en sus páginas despertando cada año para poner una visión medieval a la Navidad. Se trata de miniaturas de enorme riqueza, elaboradas siguiendo influencias flamencas, y con gran profusión de detalle que ilustran los pasajes dedicados a la Natividad y a estas festividades que están ya encima.

Así, en el folio 23, vemos una escena enormemente tierna decorando la P mayúscula que da inicio al texto relativo a la propia Natividad. María y José no pueden quitar la vista de su hijo, mientras parecen sonreír, con la mula y el buey de fondo.



La atención se vuelca desde ahí hacia la Madre y su Hijo, de manera que unos cuantos folios después, en el 29, se refleja a la Virgen con el niño en brazos, atendiendo ella a sus reclamos, parece, y mostrando una suave y serena sonrisa en el rostro.



No es ésta la única figura de la Madre y su Hijo. En el folio 274 volvemos a encontrar a Jesús en acunado por María

Imágenes todas ellas de ternura y familia.

Feliz Navidad.

Xosé M. Sánchez Sánchez

CONSEJOS PARA EL AÑO NUEVO.

Los pensamientos a vuelapluma han traído hasta nosotros más de una curiosidad gracias a esta Galicia Histórica. Recurrimos de nuevo a ellos, de cara al nuevo año que comenzará en breve. Perdido en medio de un legajo de Protocolos Notariales del año 1599, el P 120, nos hemos encontrado con un largo comentario producto de profundas reflexiones. Su autor, desconocido, recoge aquí una serie de pensamientos y consejos de vida, quizá producto de largas horas de trabajo de búsqueda entre la documentación.

Experiencias y sentencias producto de su tiempo, que nos ofrecen conclusiones unas rotundas, otras erradas (especialmente las alusivas al género femenino), pero lecciones de vida al fin y al cabo que parece oportuno incluir en este número que se asoma a un nuevo año.

No digas mal de persona

Huye todas las riñas

Honrra todos los grandes

No te turbes con bino

Acuérdate que has de morir

Sey misericordioso

No te acompañes a no conocido

No creas de ligero

Sey benigno a todos

Familiar a pocos

Lisongero a ninguno

No te fies de aquel que abra sido tu enemigo/

*No digas tu secreto a muger ni a
muchacho ni a necio.*

*Si mis consejos con gran cuydado
pusieres por obra yo soy muy cierto*

*que en tus obras no abrá desconcierto y
al fin tu morir será concertado.*

Fin.

Su autor parece no querer finalizar sin contribuir al arte literario, y plasma su saber en unos versos que como las buenas composiciones parecen no perder vigencia.

*En esta vida cuytada
el bien vivir es llave,
el que se salva save
quel otro no save nada.
Y no seas murmurador,
no juzgues la vida aena,
haz que la tuya sea buena.*

*El callar a pocos daña más por hablar
emos visto*

al que no calla mal quisto.



Feliz 2017.

M.^a Elena Novás Pérez



*El Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago
te desea*

*FELIZ NAVIDAD
Y VENTUROSO AÑO 2017*

*La Palabra se hizo carne y acampó entre
nosotros, y hemos contemplado Su Gloria*

(Jn 1, 14)



ACS, Breviario de Miranda.