



CORO DE LA CATEDRAL NACIONAL DE WASHINGTON

Dirección: MICHAEL MCCARTHY

La Catedral Nacional de Washington es la iglesia anglicana (episcopaliana) más importante de Estados Unidos. El deber del Coro es proporcionar música para la liturgia cantada regular de la Catedral Nacional, además de participar en servicios de importancia nacional, como funerales presidenciales y servicios conmemorativos.

El Coro de Niños de la Catedral y el Coro de Niñas de la Catedral en la Catedral Nacional de Washington se encuentran entre los pocos coros de catedrales en los Estados Unidos afiliados a escuelas.

El Coro de Niños de la Catedral fue fundado en 1909. Los niños son estudiantes de 8 a 14 años que asisten a la Escuela *St. Albans*. En 1997, el Coro de Niñas de la Catedral fue fundado a través de la Escuela Nacional de la Catedral como el primero de su tipo en los Estados Unidos y está abierto a estudiantes de 12 a 18 años. Los adultos en los coros de la Catedral son músicos profesionales del área metropolitana de Washington que cantan soprano, alto, contratenor, tenor y bajo para completar el sonido coral tradicional. Juntos, los coros establecieron un alto estándar para el culto litúrgico en el país.

La formación coral vigorosa e intensiva que ofrece el Programa de Música es única. Los altos estándares académicos de las dos escuelas participantes se combinan para brindar experiencias musicales y educativas excepcionales. Los coristas ensayan como parte de su horario académico diario y su participación está totalmente integrada y apoyada por el personal de ambas escuelas. Los coros también realizan giras nacionales e internacionales y han grabado varios álbumes.

Jueves, 15 de junio - 20:30h

CONCIERTO CORAL

Catedral de Burgos

Pl. Santa María 1, BURGOS

Viernes, 16 de junio - 20:30h

CONCIERTO CORAL

Catedral de Sta. María de Asorga

Pl. de la Catedral, ASTORGA

Domingo, 18 de junio - 21:30h

CONCIERTO CORAL

Catedral de Santiago de Compostela

Pl. de Platerías, SANTIAGO D.C.





MICHEAL MCCARTHY

El Bajo, Director Coral y Compositor inglés Michael McCarthy se graduó en la *Guildhall School of Music and Drama* de Londres. Altamente considerado como uno de los principales directores corales de la actualidad, ha trabajado con numerosos coros profesionales, incluidos *The Sixteen*, *Gabrieli Consort*, *The Cardinal's Musick* y *Monteverdi Choir* bajo la dirección de Sir John Eliot Gardiner. En enero de 2002 se convirtió en Director Coral del *Monteverdi Choir* y se desempeñó como asistente de Sir John Eliot Gardiner en el coro hasta que se mudó a EEUU en 2003.

Antes, como Fundador y Director de la *London Oratory School Schola*, lo convirtió rápidamente en uno de los principales coros de conciertos de niños de Londres, actuando regularmente en conciertos y en estudio, tanto para la industria discográfica como para la cinematográfica. Dirigió la *Schola* en grabaciones para películas como *Sleepy Hollow*, las sagas de *El Señor de los Anillos* y *Harry Potter*, entre otras.

En el verano de 2003, McCarthy fue nombrado Director de Música de la *Catedral Nacional de Washington* en Washington DC, donde supervisa el programa de música de la Catedral, siendo también Director Coral principal. De la interpretación de McCarthy de

'*La Pasión según San Juan*' de J.S. Bach (BWV 245), el *Washington Post* lo calificó como un "espectáculo deslumbrante" en el que McCarthy "nunca dejó que sus músicos perdieran ni una pizca del pulso rítmico característico de Bach" y agregó que "capturó el realismo y la inmediatez aterradores de la historia". Es por sus interpretaciones audaces y vívidas que se conoce al Maestro McCarthy. Como músico de amplitud, aplica la experiencia de un intérprete de clase mundial con una visión única de cómo se debe presentar la música. Desde 2010, también es Director Artístico del conjunto vocal e instrumental *Cathedra*, residente en la *Catedral Nacional de Washington*.

Como compositor y arreglista, la música de Michael McCarthy se presentó en el funeral de Ronald Reagan, el servicio de la segunda toma de posesión de George W. Bush y el funeral de Gerald R. Ford, todos celebrados en la *Catedral Nacional de Washington*. Los Coros de la Catedral también han grabado parte de su música, como "O Love of God" y "Lord of the Dance" en el CD titulado "*America the Beautiful*" (2005).



The Road Home

El Camino a Casa celebra la rica historia del Renacimiento español junto con la riqueza emergente de compositoras estadounidenses de renombre nacional e internacional. Haciendo uso de las fiestas de Navidad, Semana Santa y Pascua en nuestro camino, la familia y el hogar brindan un secundario representado por María, madre de Dios y las connotaciones familiares que evocan lo Espiritual y el canto popular. Entrelazado, este programa lo atrae a uno a la noción de hogar, tanto en los brazos de nuestro creador, como en el abrazo de la familia. Raíces que son profundas y nos definen en nuestra esencia.

BENDITA VIRGEN MARÍA

Ave Maria

Francisco Guerrero (1528 –1599)

Ccollanan María

Gabriela Lena Frank (b. 1972)

Regina Caeli

Vicente Lusitano (c.1520 – c.1561)

NAVIDAD

O Magnum Mysterium

Tomás Luis de Victoria (c.1548 – c.1611)

The Unexpected Early Hour

Reena Esmail (b. 1983)

We Toast the Days

Linda Kachelmeier (b. 1965)

VIERNES SANTO

Versa est in Luctum

Alonso Lobo (c.1555 – 1617)

O vos Omnes

Pablo Casals (1876–1973)

PASCUA

Alpha and Omega

Melissa Dunphy (b.1980)

Steal Away

arr. Diedra Robinson

Dues Benediccions

Bernat Vivancos

I. Benedicció de taula (SA)

II. Bendición de mesa II. Acció de gràcies (TB)

Цвіте мейен – Floreixen les Espines
(canción popular ucraniana)

arr. Bernat Vivancos

