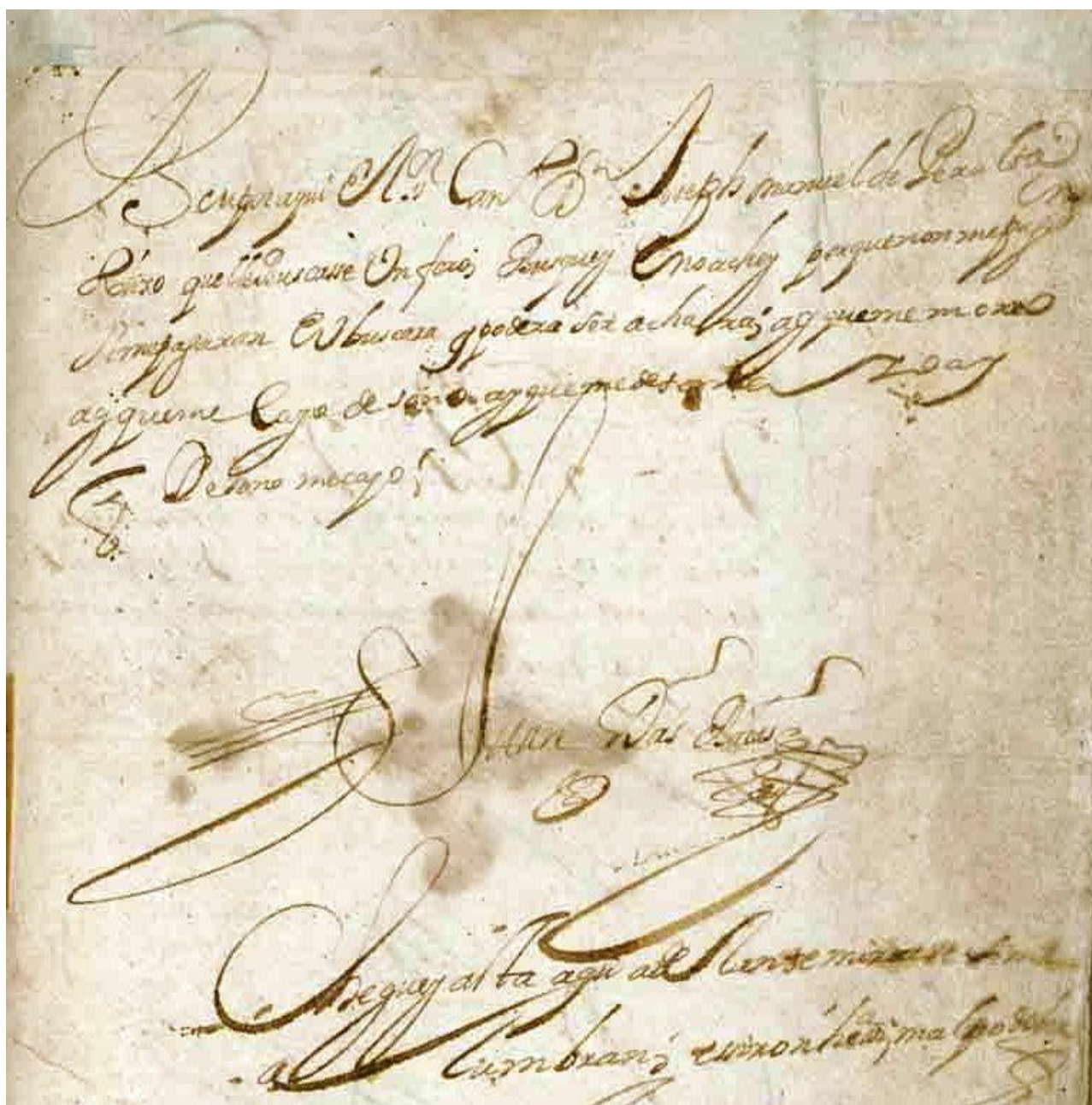
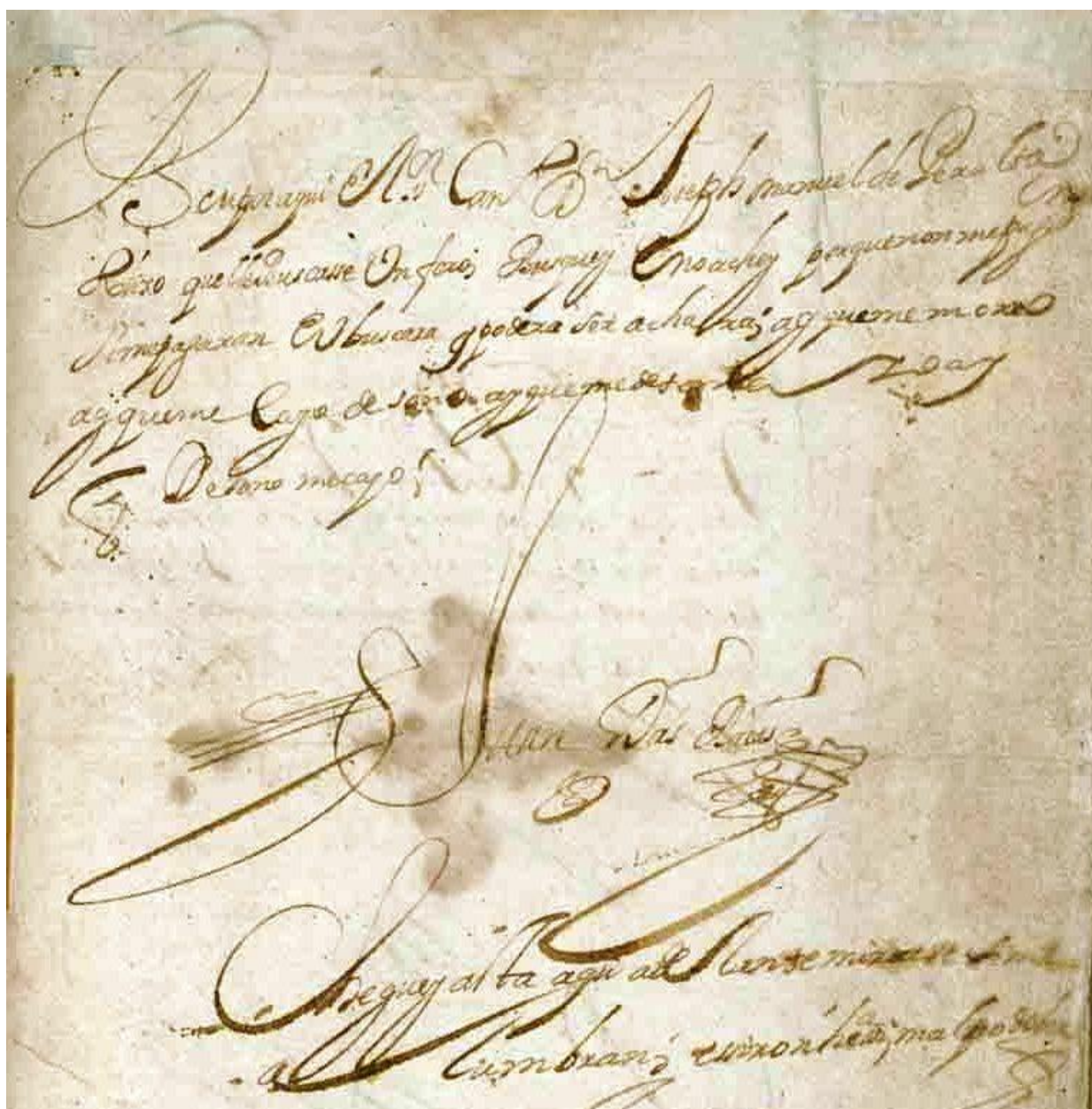


**«EU OIN À MEUS ABÒS»:
ESCRITA GALEGA NOS CREGOS DA
CATEDRAL COMPOSTELÁ**





«EU OIN À MEUS ABÒS»: ESCRITURA GALLEGA EN LOS CLÉRIGOS DE LA CATEDRAL COMPOSTELANA



«EU OIN À MEUS ABÒS»:
GALICIAN WRITING BY COMPOSTELA
CATHEDRAL'S PRIESTS

«EU OIN À MEUS ABÒS»:



ESCRITA GALEGA NOS CREGOS DA CATEDRAL COMPOSTELÁ

Encol da celebración do Día das Letras Galegas, o Arquivo-Biblioteca da Catedral de Santiago ofrece aos cidadáns unha pequena mostra dalgúns textos en galego (orixinais ou facsímiles), escritos ou recollidos por cregos da catedral de Santiago de Compostela dende os Séculos Escuros ata os nosos días:

- Epístolas dirixidas ao mecenas literario Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar, dos anos 1596 e 1619 (n^{os} 1-2).
- Romances anónimos ou baixoseudónimo publicados nunhas *Festas Minervais* celebradas en 1697 en memoria do arcebispo Fonseca (n^{os} 3-4).
- O vilancico en galego máis antigo representado en Galicia, do ano 1790 (n^o 5).
- Un diálogo satírico-político de 1820 atribuíble a un crego liberal (n^o 6).
- Un poema de 1887 dun beneficiado rexionalista (n^o 7).
- A novela *A Tecedeira de Bonaval* (1895) de Antonio López Ferreiro, a quen se lle adicou o Día das Letras Galegas (n^o 8).
- Baladas, refráns e mesmo poesías do primeiro cuarto do século XX, como as do arcebispo Manuel Lago, tamén Día das Letras Galegas (n^{os} 9-11).
- Artigos e libros científicos e relixiosos do século XX (n^{os} 12-14).

«EU OIN À MEUS ABÒS»: ESCRITURA GALLEGA EN LOS CLÉRIGOS DE LA CATEDRAL COMPOSTELANA

Con motivo de la celebración del Día de las Letras Gallegas, el Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago ofrece a los ciudadanos una pequeña muestra de algunos textos en gallego (originales o facsímiles), escritos o recogidos por clérigos de la catedral de Santiago de Compostela desde los Siglos Oscuros hasta nuestros días:

- Epístolas dirigidas ao mecenas literario Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar (n^{os} 1-2).
- Romances anónimos o bajo seudónimo publicados en unas *Fiestas Minervales* en memoria del arzobispo Fonseca (n^{os} 3-4).
- El villancico en gallego más antiguo representado en Galicia (n^o 5).
- Un diálogo satírico-político atribuible a un clérigo liberal (n^o 6).
- Un poema de un beneficiado regionalista (n^o 7).
- Una de las novelas de Antonio López Ferreiro, a quien se le dedicó el Día de las Letras Gallegas (n^o 8).
- Baladas, refranes e incluso poesías, como las del arzobispo Manuel Lago, también Día de las Letras Gallegas (n^{os} 9-11).
- Artículos y libros científicos y religiosos (n^{os} 12-14).

«EU OIN À MEUS ABÒS»: GALICIAN WRITING BY COMPOSTELA CATHEDRAL'S PRIESTS

On the occasion of the celebration of the Day of Galician Letters, the Archive-Library of the Cathedral of Santiago offers citizens a small sample of some texts in Galician (originals or facsimiles), written or collected by clerics of the cathedral of Santiago de Compostela from the Dark Ages to the present day:

- Epistles addressed to the literary patron Diego Sarmiento de Acuña, count of Gondomar (nos. 1-2).
- Anonymous or pseudonymous romances published in *Minervale Festivals* in memory of Archbishop Fonseca (nos. 3-4).
- The oldest Christmas carol in Galician performed in Galicia (no. 5)
- A satirical-political dialogue attributable to a liberal cleric (no. 6).
- A poem by a regionalist beneficiary (no. 7).
- One of the novels by Antonio López Ferreiro, to whom the Day of Galician Letters was dedicated (no. 8).
- Ballads, proverbs and even poems, like those of Archbishop Manuel Lago, also Day of Galician Letters (nos. 9-11).
- Scientific and religious articles and books (nos. 12-14).