

GALICIA HISTÓRICA

Hoja de historia y documentos compostelanos

Año 11. Nº 110. Mayo, 2026.

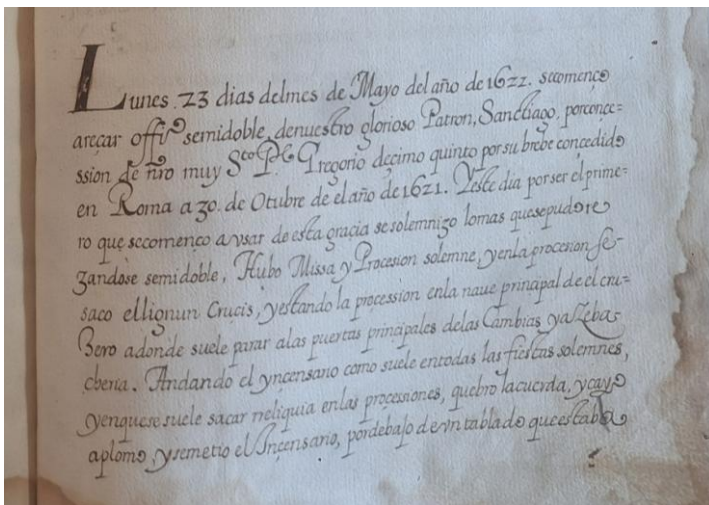
LA PRIMERA FIESTA DE CLAVIJO Y UN BOTAFUMEIRO ACCIDENTADO, PERO NADA QUE LAMENTAR, GRACIAS A DIOS. 23 DE MAYO DE 1622

En el Archivo de la Catedral de Santiago se conservan varias copias de la *Historia Compostellana* del arzobispo D. Diego Gelmírez. Una de ellas, del siglo XVI, nos indica al comienzo que fue encargada en Acta Capitular del 20 de mayo de 1583 (ACS CF 6, folios de guarda finales). Al año siguiente por las mismas fechas, en mayo de 1584, se anota en esos folios blancos finales el origen de la fiesta del Rayo con motivo de la caída de uno con considerable daño físico pero no humano, en acción de gracias por esto mismo. Casi cuarenta años después, por la misma época de mayo de 1622, al final se anota en el hueco libre de las últimas páginas, la siguiente efemérides digna de recordar:

febrero de 1589 y se seguirá confirmando en décadas y pontificados posteriores del siglo XVII. La fiesta tiene rito semidoble, como se anota, para cualquier lunes fuera de los tiempos de Adviento, Cuaresma y vigiliass no impedido por otro oficio mayor. Recordemos que en la Edad Media en Santiago ya se hacía pero la “quinta feria”, los jueves. Así lo indica el Sinodo de Berenguel de Landoria de 19 de diciembre de 1322 (cfr. Synodicon Hispanum I, sínodo compostelano nº 9, p. 300, remitiéndose a los Libros de Constituciones, libro II (ACS CF 20), ff. 31v-34r)

En Cabildo de 29 de octubre de 1621 se recibe y lee el Breve y se aprueba aplicarlo (Actas Capitulares, libro 25, IG 563, f. 47r)

El año siguiente de 1622 se celebra con toda solemnidad el lunes 23 de mayo sin que Pentecostés coincida para impedirlo. Pero sucede algo interesante: es el 23 de mayo. Esta fecha la identificamos con la fiesta de la batalla de Clavijo, mejor llamada “fiesta de la Aparición de Santiago”. Siguiendo la fecha que históricamente recoge el pergamino de Pedro Marcio, encargado copiar por Gelmírez en el siglo XII, narrando la aparición del apóstol Santiago al rey Ramiro en la noche de la vigilia, en sueños, y durante la propia batalla de Clavijo, junto a Albelda, en la Rioja. El pergamino indica el 25 de mayo, la fiesta tradicionalmente la celebramos el 23.



“Lunes 23 días del mes de Mayo del año de 1622. Se comenzó a reçar officio semidoble de nuestro glorioso Patron Sanctiago, por concession de nro. muy sto. Padre Gregorio decimo quinto por su brebe concedido en Roma a 30 de octubre de el año de 1621. Este dia por ser el primero que se comenzó a usar de esta gracia se solemnizo lo mas que se pudo rezandose semidoble. Hubo Missa y Procecion solemne y en la procesion se saco el lignum crucis, y estando la procesion en la nave principal de el cruzero adonde suele parar a las puertas principales de las Cambias y Azebacheria.”

El breve y la concesión a que hace referencia se conservan en la colección de documentos sueltos, (ACS S3/10-1º), de fecha de 30 de octubre de 1621, en Roma, junto a santa María la Mayor: el papa Gregorio XV autoriza a la Iglesia de Santiago a celebrar el oficio de Santiago el Mayor todos los lunes libres del año, como ya hiciera Sixto V el 1 de

Es aquí lo que nos interesa, al margen de las cuestiones críticas desde antiguo suscitadas en torno a esta batalla y al propio documento, controversias ya medievales, a las muchas falsificaciones pero sobre datos históricos efectivos aunque de ubicaciones cronológicas dudosas pero

alrededor del monte de Clavijo y el pueblo próximo de Albelda, ilustrísimo monasterio, biblioteca y escritorio visigótico-mozárabe.

Pero lo cierto es que como tal fiesta en Santiago tenemos muy poca información. Como expediente en el Archivo de la Catedral aparece por primera vez en boca del obispo de Calahorra que, en febrero de 1691 escribe al Cabildo compostelano tratando de impulsar la celebración de dicha fiesta. (ACS IG 361).

El Cabildo responde rápido, en marzo, muy positivamente, pero tardará en salir adelante, y al final será el papa Benedicto XIV en 1751 quien lo apruebe y cuando se celebre por primera vez. Se elaborará incluso un hermoso cantoral, el nº 48 (ACS AM-C 58), con decoración jacobea específica con capitales ilustradas con escenas relativas a la vocación de Santiago, a las esclavas liberadas, a los Reyes haciendo el Voto a Santiago. Mauro Castellá Ferrer, en su *Historia del Apóstol de Iesus Christo Santiago Zebedeo Patrón y Capitán General de las Españas*, 1610, le dedica bastante espacio en el libro III pero reconoce que la fiesta de mayo no se celebraba o él no encontró referencia (p. 272), a pesar de las múltiples referencias a la batalla y tradición histórica y la iconografía de Santiago Caballero y la cuestión del Patrocinio hispano y el Voto.

Esta sería por tanto la referencia más antigua a esta fiesta, introducida de refilón con la aprobación no de la fiesta en sí sino del oficio jacobeo en lunes.

Pero el texto sigue con otra anotación muy interesante: la de uno de los accidentes del Botafumeiro documentados en la historia, que milagrosamente, Santiago intercediendo, no sucede ninguna desgracia. Incidentalmente se indica algo muy interesante: son cuatro los “tiraboleiros” (“tiradores” dice) y no ocho como ahora. Recordemos que el artilugio de hierro actual ya estaba entonces. Además nos describe también incidentalmente algunas instalaciones dentro de la

Catedral con motivo de los actos del Corpus, como un “tablado para las comedias y fiestas del Corpus”, que serían ya próximas:

“Andando el yncensario como suele en todas las fiestas solemnes y en que se suele sacar reliquia en las processiones, quebro la cuerda, y cayo a plomo, y se metio el Incensario, por debajo de un tablado que estaba armado para las comedias y fiestas del Corpus.”

“Tuwose esto por evidente milagro del Sancto Apostol, porque a qualquiera parte que desviara por poco que fuera, era cosa ymposible que dejara de matar y herir muchas personas, por haber grande concurso de gente, y lo que mas admira es, que cayendo a los pies de los tiradores, que estan siempre perpendicularmente debajo de la rueda, y siendo quatro, a ninguno toco, ni en el pelo de la ropa.”

Mirabilis Deus in Santis suis.”

Así tenemos documentado una de las salidas del Botafumeiro, el lunes 23 de mayo de 1622, afortunadamente sin ninguna desgracia personal para sus cuatro tiradores ni los muchos asistentes a la fiesta. ¡Gracias a Dios!

Francisco Javier Buide del Real



SÍGUENOS EN FACEBOOK:
WWW.FACEBOOK.COM/ARCHIVOCATEDRALSC

